В файле расшифровываем **ТОЛЬКО** то, что касается **КОНКРЕТНОГО ГЕРОЯ** и его друзей (герой указан обычно в названии файла). Все остальное оформляем как (Съемка других персонажей.) или (Техническая съемка – в случае действительно технической съемки) с таймами. **Гостей** идентифицируем по **внешности или родству** (молодая женщина, сестра, друг, брат и т.п.), самого **героя по** **фамилии**. Внутри длительных разговоров ставим 30-секундный тайм-код. Ведущую идентифицируем как **Ведущая**. В конце беседа Ведущей с героями – пишем беседу только того героя, фамилия которого указана в файле.

***На примере файла***

**Овердрайв 160115\_Ты нам подходишь\_Николаев**

*(Съемка других персонажей.)* (11:23:00) – (11:26:21)

**Николаев –** Это тоже подружка?

**Мужчина в розовой рубашке –** Она, первая которая.

**Николаев –** Да?

**Мужчина в розовой рубашке –** Да-да. Нет, наоборот, которая начала говорить.

*(Съемка других персонажей.)* (11:26:35) – (11:27:22)

**Мужчина в розовой рубашке –** На самом деле да, у тебя же собака.

**Николаев –** Да. Моя собака съест ее терьера.

**Мужчина в розовой рубашке –** Да-да.

*(Съемка других персонажей.)* (11:27:28) – (11:28:17)

**Молодая женщина –** А у тебя сколько?

**Николаев –** Четыре.

**Мужчина в розовой рубашке –** Пять лет с кем вместе?

**Николаев –** С любовницей первой.

**Мужчина в розовой рубашке –** М-м. Сколько ей лет? Не сказали?

**Николаев –** Нет, не сказали.

**Мужчина в розовой рубашке –** Навряд ли, да.

**Молодая женщина –** Навряд ли скажет, сколько ей лет.   
**Мужчина в розовой рубашке –** Да-да.

*(Съемка других персонажей.)* (11:28:33) – (11:28:54)

**Мужчина в розовой рубашке –** Ничего себе!

**Николаев –** А причем тут французский тогда, я не понял? То есть… то есть мама с дочкой, а папа француз?

**Мужчина в розовой рубашке –** Да-да-да.

**Молодая женщина –** Француз…

**Николаев –** Слушай, но с другой стороны, значит, она знает, что такое быть женщиной, если узбечка. У них же все там так правильно.

**Мужчина в розовой рубашке –** Ну да.

**Молодая женщина –** Да-да, (…) любовь. *(Смех.)*

**Мужчина в розовой рубашке –** Огород!

**Молодая женщина –** В огороде.

(11:29:24)

**Пожилая женщина –** Мне больше ее подружка нравится.

**Мужчина в розовой рубашке –** М?

**Пожилая женщина –** Мне ее подружка нравится.

**Мужчина в розовой рубашке –** Подружка?

**Николаев –** Которая скромная? С косой?

**Мужчина в розовой рубашке –** Которая черненькая? А, которая…